



Fag/klasetrin:
Dansk. 1. - 4. klasse

Omfang: Varierende, afhænger af læsemetode, og hvor mange af samtalerne du bruger.

Målpar, læringsmål, tegn på læring:
Se skema nedenfor.

Formål: Formålet med dette opgaveark er at give dig inspiration til at sætte relevante samtaler i gang om Amals hemmelighed i klassen, der skaber refleksion hos eleverne om deres egen hverdag, muligheder og skole.

Forslag til samtaler om ”Amals hemmelighed”



INTRODUKTION: ”Amals hemmelighed” er Henrik Einspors fortælling om drengen Amal, der med sin mor og lillesøster netop er flyttet til millionbyen Dar es Salaam. Faren er død af malaria, og den lille familie er blevet tvunget til at forlade hjemmet i det nordlige Tanzania. Amal savner sin far, og nu

skal han finde nye venner i den store by.

Her er forslag til klassesamtaler – kapitel for kapitel. Samtaler, der uddyber forståelsen af teksten og dens virkemidler – og som relaterer den til elevernes personlige referencer og dagligdag.

INSPIRATION TIL LÆRINGSMÅL:

Eleverne ved, at man kan tale om æstetiske tekster, og at de er åbne for fortolkning.

INSPIRATION TIL TEGN PÅ LÆRING:

Eleverne deltager aktivt i en samtale i klassen om deres egne iagttagelser og temaerne i Amals hemmelighed

KOMPETENCER OG MÅLPAR		
Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
DANSK EFTER 2. KLASSE		
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster	Fortolkning 2: Eleven kan deltage i enkel fortolkning / Eleven har viden om metoder til enkel fortolkning
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster	Vurdering 2: Eleven kan udtrykke egen opfattelse af teksten / Eleven har viden om måder at begrunde sin opfattelse på
DANSK EFTER 4. KLASSE		
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Fortolkning 1: Eleven kan forklare sin tekstforståelse / Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Vurdering 1: Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning / Eleven har viden om fortolkningsmuligheder

Sådan gør I

Ud over den skønlitterære hovedfortælling, ”Amals hemmelighed”, er der i elevbogen masser af små, faglitterære nedslag, der uddyber forståelsen af fortællingens ramme. De har form af ordforklaringer, billedtekster og faktabokse, som I undervejs i læsningen af fortællingen kan stoppe op ved og tale om.

Samtidig er der flere overordnede temaer og konkrete, hverdagsnære elementer i handlingen, som I kan tage op i klassen. For selv om der stor forskel på børns levevilkår i Tanzania og i Danmark, så har de også meget tilfælles.



Amals hemmelighed

Her følger ideer til samtaleemner i forlængelse af bogens enkelte kapitler:

SAMTALEEMNER

Kapitel 1: Seje sko

Vi møder Amal i den nye skole. Han kender "ikke et øje".

- Hvordan føles det at være helt ny et sted (f.eks. i en ny by, en ny klasse, på et sportshold)?
- Hvordan tager I selv imod en ny elev i klassen?

Der er rigtig mange elever i den klasse, Amal går i.

- Hvorfor er der det? (Fortæl om, at der kan gå helt op til 200 elever i en klasse i Dar es Salaam, fordi der er så mange tilflyttere og få penge at bygge skoler for).
- Hvordan tror I, at det er at gå i en klasse med så mange elever?
- Hvor mange elever er der i jeres klasse? Er det for mange, for få eller lige tilpas?

Læreren skriver denne sætning på tavlen: "Det er vigtigt at vaske hænder. Sygdomme lurer i en beskidt hånd. Vask altid hænder, inden du spiser."

- Hvad betyder det, at "sygdomme lurer i en beskidt hånd"?
- Er det med at vaske hænder noget, I også taler om i skolen og derhjemme?
- Tror I, at det er ekstra vigtigt at huske, når man bor i en by som Dar es Salaam – og hvorfor?

Kapitel 2: Gribbene

Amal og hans mor og lillesøster savner deres gamle hjem og at kunne se bjerget Kilimanjaro.

- Har I også prøvet af savne noget? (steder, personer, ting)
- Hvordan føles det at savne noget?

Det farligste dyr i Afrika er hverken løver eller bøfler eller slanger. Det er malariamyg.

- Findes der malariamyg i Danmark? (Nej, og mange steder i verden er man faktisk ved at udrydde malaria – det kan lade sig gøre, men det er ikke helt nemt).
- Hvis man er i et land, hvor der er malariamyg, hvad kan man så gøre for at beskytte sig mod at blive stukket? (smøre myggemiddel på huden, spise malariapiller, sove under myggenet, slå græsset rundt om huset, tage lange bukser og langærmede trøjer på – særligt når solen står op og går ned).
- Malaria kan kureres! (næsten alle mennesker i Tanzania har prøvet at have malaria. Hvis man skynder sig til lægen, så kan sygdommen kureres med malariamedicin).

"Selvom man ikke skulle tro det, blev det værre endnu. For inden længe dukkede farens slægtninge op. De lignede en flok gribbe. De opførte sig næsten ligesådan."

- Hvad betyder det, at de opførte sig som gribbe?
- Hvilke andre dyr bruger vi nogle gange til at beskrive mennesker? (Fx "Hun var snu som en ræv". "Han var som en elefant i en glasbutik". "Børnene var som en hel sæk lopper").

Amal drømmer om, at han en dag bliver kok ligesom sin far.

- Har I nogen drømme om, hvad I kunne tænke jer at lave, når I bliver voksne?

Kapitel 3: Bønner

Amal er irriteret på sin lillesøster Dona, og han gider ikke at lege de "pattelege", som hun finder på.

- Har I selv søskende, som I synes er irriterende?
- Hvordan er de irriterende, og er de irriterende hele tiden?



Amals hemmelighed

2016 BØRNE-
U-LANDS
KALENDER

Side 3/3

Opgaveark #02

I Tanzania er det helt almindeligt, at børnene hjælper meget til derhjemme. Børnene hjælper f.eks. med at hente vand, passe husdyr og se efter søskende.

- Har I også pligter derhjemme?
- Hvad synes I om, at børn har pligter?

Kapitel 4: Maxi

Amal vil rigtig gerne være ven med Maxi.

- Hvorfor synes Amal, at Maxi er spændende?
- Hvad kan man selv gøre, hvis der er en, man gerne vil være ven med?
- Hvorfor fortæller Amal, at hans far er blevet spist af en løve?

Kapitel 5: Daladala

Amal har sparet sammen til at købe et maleri af Kilimanjaro til sin mor.

- Hvorfor har han gjort det?
- Maxi overtaler Amal til at tage helt ind til byen for at købe maleriet. Hvad betyder det at overtale?
- Har I prøvet at blive overtaget til noget, som I måske ikke havde så meget lyst til?
- På turen får Amal brugt næsten alle sine penge, så han ikke har råd til at købe maleriet alligevel. Hvorfor lader han sig lokke til bruge alle sine opsparede penge på mad og spillemaskiner?

Kapitel 6: Væk!

Dona er pludselig væk, og Amal føler, at han er ved at dø.

- Hvad betyder det?
- Hvad betyder det, at man har ansvar for nogen eller noget?
- Har I selv prøvet at blive væk? Hvad gjorde I så?

Amal finder ud af, at Maxi også har løjet. Maxi bor nemlig på et børnehjem. Rigtig mange børn i Tanzania er forældreløse og må bo på et børnehjem.

- Hvorfor har Maxi mon løjet om det?

Kapitel 7: Madlavning

Maxi forsøger at muntre Amal op på vejen hjem fra byen. Han lover at finde en løsning på deres problem.

- Hvorfor tror Amal ikke på Maxi?
- Hvad betyder det at stole på nogen?
- Har I selv prøvet at miste tilliden til nogen, så I ikke længere stolede på dem?

Amal og Dona beslutter sig for at gøre deres mor glad ved at lave mad til hende.

- Hvorfor vil de gerne gøre noget, der glæder og overrasker deres mor?
- Gør I sommetider noget for at glæde og overraske andre?
- Har I selv prøvet at blive glædeligt overrasket, når nogen har gjort noget særligt for jer?
- Hvorfor kan det være en god idé at glæde andre?

Kapitel 8: Et godt måltid

Moren bliver meget glad for overraskelsen. Amal er beskeden, men han er stolt indeni.

- Hvad betyder det at være beskeden?
- Hvorfor viser Amal ikke, at han er stolt?
- Hvornår synes I, at det er OK at prale, og hvornår er det bedre at være beskeden?

Amal tænker på sin far, og han hvisker også noget til ham, da han er alene.

- Hvorfor hvisker Amal til sin far, når han ikke er der? Han er jo død.

Kapitel 9: Bjerget

Maxi har solgt sine flotte sko for at få råd til at købe et maleri til Amal.

- Hvorfor har Maxi gjort det?
- Har I selv prøvet at have dårlig samvittighed over et eller andet, I har gjort?
- Hvorfor vil Maxi ikke have, at Amal fortæller sandheden om maleriet?