



Side 1/2

Opgaveark #06

Fag/klassetrin:
Dansk 1.-4. klasse

Omfang: 1-3 lektioner
pr. fotohistorie.

Der er 3 forskellige fotohistorie-emner under dette tema, og du kan vælge at lave en eller flere. Du kan evt. også udvide med fotohistorierne i Opgaveark 7, der har en anden tematik, men som med samme metode understøtter flere målpar i Dansk og også inddrager N/T.

Målpar, læringsmål, tegn på læring:
Se skema nedenfor.

Formål: Formålet med opgaven er, at eleverne researcher et emne og producerer samt præsenterer deres helt egen, digitale fotohistorie om Dar es Salaam.

Lav en flot fotohistorie om Dar es Salaam



INTRODUKTION: Her kommer eleverne med til millionbyen Dar es Salaam og oplever gadelivet, trafikken, slummen og markederne i den pulserende storby. Ud fra deres research producerer de deres helt egne, digitale fotohistorier.

Ved at arbejde med fotohistorieværktøjet her på hjemmesiden eller i iPad-app'en skal eleverne researche og disponere et stof, skrive korte tekster og præsentere. Researchen er struktureret tematisk for dem, og deres udførelse af fotohistorierne styres fagligt af guidende spørgsmål.

INSPIRATION TIL LÆRINGSMÅL:

Eleverne har viden om livet i Dar es Salaam og kan formidle denne viden i et digitalt produkt.

INSPIRATION TIL TEGN PÅ LÆRING:

Eleverne kan lave en digital fotohistorie, begrunde valget af billeder og fortælle om dem i sammenhæng.

KOMPETENCER OG MÅLPAR		
Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
DANSK EFTER 2. KLASSE		
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagsammenhænge	Finde tekster 2: Eleven kan finde tekster ved at navigere på alderstilpassede hjemmesider / Eleven har viden om sideopbygning på hjemmesider
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster	Vurdering 2: Eleven kan udtrykke egen opfattelse af teksten / Eleven har viden om måder at begrunde sin opfattelse på
DANSK EFTER 4. KLASSE		
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer	Fremstilling 2: Eleven kan udarbejde multimodale tekster / Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer
Kommunikation	Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer	Dialog 2: Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons / Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål

Sådan gør I

Lav grupper af 2-3 elever. Klik på knappen "Skole", og log ind med UNI-Login. I kan også hente iPad-app'en "Børnenes U-landskalender 2016" i AppStore. Vælg temaet "Storbyen". Her kan eleverne vælge imellem tre forskellige emner til fotohistorier inden for dette tema.



Amals hemmelighed

2016 BØRNE-
U-LANDS
KALENDER

Side 2/2

Opgaveark #06

FEEDBACK

Når eleverne arbejder med fotohistorierne, har de hele tiden mulighed for at gå tilbage og skifte billeder ud og ændre i tekster. Det betyder, at du kan vælge at lægge en fase ind i opgaven, hvor du eller klassen giver eleverne feedback. Herefter kan eleverne genåbne deres fotohistorier og på den måde få et endnu bedre produkt ud af det. Samtidig lærer de at give og modtage konstruktiv kritik.

ALTERNATIV TIL AT SKRIVE LANGE TEKSTER I FOTOHISTORIEVÆRKTØJET

Husk at fotoværktøjet kan bruges på flere måder. Hvis eleverne skal holde et oplæg for resten af klassen eller til et forældrearrangement – og de har meget på hjerte – så kan de nøjes med at skrive få ord til hvert billede og i stedet lave et separat manuskript, som de taler ud fra, når de viser deres fotohistorier. De kan også vælge at fremvise deres fotohistorie, helt uden at tilskuerne kan se deres billedtekster.

BRUG FOR TIPS TIL FOTOHISTORIE-VÆRKTØJET?

Fotohistorie-værktøjet er nemt at bruge, rummer alt, hvad I har brug for og er også tilpasset svage læsere. Du kan finde en trin for trin-vejledning i at bruge det og gode tips i lærervejledningen og i hjemmesidens lærer-univers.

OPGAVER

Fotohistorie:

Opdag Dar es Salaam

(primært for 1. – 2. klasse)

I denne fotohistorie tager dine elever på opdagelse i storbyen Dar es Salaam. De skal vælge syv billeder, som viser forskellige sider af byen, f.eks. trafikken, slummen, markedet osv. Dine elever vil undervejs blive bedt om at begrunde deres billedvalg. Derfor kan du indlede opgaven med at fortælle om, hvordan man beskriver et billede. Du finder mange billeder i Billedbanken i lærer-universet, som du kan bruge som eksempler til din forklaring.

Fotohistorie:

Foto-dagbog fra Dar es Salaam

(primært for 3. – 4. klasse)

I denne fotohistorie arbejder eleverne med beretning. De skal forestille sig, at de selv har været i Dar es Salaam og nu skal formidle i billeder og ord, hvad de har oplevet dér. Indled evt. med at fortælle om, at berettende tekster blandt andet er karakteriseret ved at have en begyndelse, en midte og en slutning. Du kan også introducere dem for, hvordan man i sådan en tekst kan bruge "tidsforbindere" som først, da, efter, derefter og til sidst.

Fotohistorie:

Dar es Salaam vokser!

(primært for 3. – 4. klasse)

Her skal eleverne lave en fotohistorie, der handler om nogle af de problemer, der opstår, når en by har flere indbyggere end den faktisk kan rumme – f.eks. trafikkaos, dårlig affaldshåndtering, for mange børn i klasserne osv. Indled opgaven med at fortælle om Dar es Salaam. Du finder et kapitel i lærervejledningen om byen, og der er mange billeder i læreruniversets billedbank, som du nemt kan bruge til at illustrere din indledning med på Smartboardet eller projektoren. Lad eleverne selv byde ind med mulige problematikker og konsekvenser ved overbefolkning.