



Side 1/2

Opgaveark #07

Fag/klassetrin:

Dansk 1.-4. klasse

Natur/teknologi

1.-4. klasse.

Omfang: 1-3 lektioner
pr. fotohistorie.

Der er 3 forskellige fotohistorie-emner under dette tema, og du kan vælge at lave en eller flere. Du kan evt. også udvide med fotohistorierne i Opgaveark 5 og 7, der handler om andre tematikker, men som med samme metode understøtter andre målpar i N/T og Dansk.

Målpar, læringsmål, tegn på læring:

Se skema nedenfor.

Formål: Formålet med opgaven er, at eleverne researcher og producerer deres egen, digitale fotohistorie om menneskers livsvilkår på landet i Tanzania.

Lav en flot fotohistorie om livet på landet



INTRODUKTION: I dette tema undersøger eleverne livet i en landsby, livet ved kysten og livet hos en masai-stamme. De er meget forskellige fra det liv, danske børn kender. Ud fra deres research producerer eleverne digitale fotohistorier.

Ved at arbejde med fotohistorieværktøjet her på hjemmesiden eller i iPad-app'en skal eleverne researche og disponere et stof, skrive korte tekster og præsentere. Researchen er struktureret tematisk for dem, og deres udførelse af fotohistorierne styres fagligt af guidende spørgsmål. Måltrettet både Dansk og N/T.

INSPIRATION TIL LÆRINGSMÅL:

Eleverne har viden om de forskelle og ligheder, der er ved at leve i Tanzania og i Danmark og kan formidle denne viden i et digitalt produkt.

INSPIRATION TIL TEGN PÅ LÆRING:

Eleverne kan lave en digital fotohistorie med tekster, hvor de reflekterer og formidler baggrundsviden.

KOMPETENCER OG MÅLPAR		
Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
DANSK EFTER 2. KLASSE		
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster	Vurdering 2: Eleven kan udtrykke egen opfattelse af teksten / Eleven har viden om måder at begrunde sin opfattelse på
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer	Fremstilling 1: Eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift / Eleven har viden om sprogets opbygning i ord og sætninger og om sammenhæng mellem skrift og billede
DANSK EFTER 4. KLASSE		
Kommunikation	Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer	Dialog 1: Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper / Eleven har viden om samtaleregler
Læsning	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden	Forberedelse 1: Eleven kan strukturere sin baggrundsviden / Eleven har viden om metoder til strukturering af viden
NATUR/TEKNOLOGI EFTER 2. KLASSE		
Perspektivering	Eleven kan genkende natur og teknologi i sin hverdag	Teknologi og ressourcer 1-2: Eleven kan fortælle om ressourcer fra hverdagen / Eleven har viden om ressourcer fra hverdagen
NATUR/TEKNOLOGI EFTER 4. KLASSE		
Perspektivering	Eleven kan relatere natur og teknologi til andre kontekster	Mennesket 1: Eleven kan sammenligne egne levevilkår med andres / Eleven har viden om levevilkår forskellige steder i verden



Amals hemmelighed

Sådan gør I

Lav grupper af 2-3 elever. Klik på knappen "Skole", og log ind med UNI-Login. I kan også hente iPad-app'en "Børnenes U-landskalender 2016" i AppStore. Vælg temaet "Livet på landet". Her kan eleverne vælge imellem tre forskellige emner til fotohistorier inden for dette tema.

FEEDBACK

Når eleverne arbejder med fotohistorierne, har de hele tiden mulighed for at gå tilbage og skifte billeder ud og ændre i tekster. Det betyder, at du kan vælge at lægge en fase ind i opgaven, hvor du eller klassen giver eleverne feedback. Herefter kan eleverne genåbne deres fotohistorier og på den måde få et endnu bedre produkt ud af det. Samtidig lærer de at give og modtage konstruktiv kritik.

ALTERNATIV TIL AT SKRIVE LANGE TEKSTER I FOTOHISTORIEVÆRKTØJET

Husk, at fotoværktøjet kan bruges på flere måder. Hvis eleverne skal holde et oplæg for resten af klassen eller til et forældrearrangement – og de har meget på hjerte – så kan de nøjes med at skrive få ord til hvert billede og i stedet lave et separat manuskript, som de taler ud fra, når de viser deres fotohistorier. De kan også vælge at fremvise deres fotohistorie, helt uden at tilskuerne kan se deres billedtekster.

BRUG FOR TIPS TIL FOTOHISTORIE-VÆRKTØJET?

Fotohistorie-værktøjet er nemt at bruge, rummer alt, hvad I har brug for, og er også tilpasset svage læsere. Du kan finde en trin for trin-vejledning i at bruge det og gode tips i lærervejledningen og i hjemmesidens lærer-univers.

OPGAVER

Fotohistorie:

Livet i landsbyen

(primært for 1. – 2. klasse)

I denne fotohistorie undersøger eleverne ressourcerne i en landsby. Hvor kommer vandet fra? Hvilke husdyr har man? Hvad spiser man? Hvordan tjener man penge? Indled evt. med at fortælle om, hvad ressourcer er. I Danmark er ressourcer ikke noget, vi tænker så meget over. Der er rent vand i vandhanen, og mad er ofte noget vi køber i et supermarked. På landet i Tanzania skal man ofte selv gøre en fysisk indsats.

Fotohistorie:

Forskelle og ligheder

(primært for 3. – 4. klasse)

I denne fotohistorie undersøger eleverne både livet på landet og ved kystlinjen. De arbejder direkte med det målpar, som handler om at kunne sammenligne egne levevilkår

med andres. Fotohistorien kræver dermed, at eleverne skal skrive om forskelle og ligheder i tekstfelterne til de enkelte billeder. Der er 180 anslag til rådighed, så det er samtidig en øvelse i at skrive kortfattet.

Fotohistorie:

Masaiernes liv

(primært for 3. – 4. klasse)

I denne fotohistorie skal eleverne besøge masai-folket i det nordlige Tanzania. De får lidt baggrundsviden at arbejde med i de hotspots, som de finder undervejs, men du kan som indledning til denne opgave evt. også bede eleverne læse fakta-opslaget om masaierne bagest i elevbogen og tage noter. På den måde kommer de også til at arbejde med at strukturere baggrundsviden.