



Formål: Med denne opgave har du mulighed for at afveksle undervisningen med en bevægelsesaktivitet og samtidig få talt om, at dansetraditioner og musikgenrer er influeret af hinanden på tværs af kulturer.

Dans afro med Mille Gori

– introduktion med film, fakta og quiz



Introduktion: Energibundtet og børneværten Mille Gori (kendt fra DR's børne- og ungdomskanal Ramasjang) har været i Tanzania, hvor hun har lavet tre sjove dansevideoer. Sammen med en flok børn, der bor i SOS Børnebyen i Dar es Salaam, instruerer hun her trin-for-trin i

tre forskellige danse, som I også kan lave i klassen. Instruktionsfilmene ligger i filmbanken i lærer-universet.

INSPIRATION TIL LÆRINGSMÅL:

Eleverne skal kunne følge en enkel danseinstruktion og udføre sammensatte bevægelser til musik.

INSPIRATION TIL TEGN PÅ LÆRING:

Eleven deltager i aktiviteten (man må gerne lige se dansen an til at starte med). Eleven skifter bevægelse på det rigtige tidspunkt.

KOMPETENCER OG MÅLPAR		
Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
IDRÆT EFTER 2. KLASSE		
Alsiddig idrætsudøvelse	Eleven kan deltage aktivt i basale, alsiddige bevægelser i leg	Dans og udtryk 1: Eleven kan bevæge sig rytmisk til en variation af musikformer / Eleven har viden om kroppens grundlæggende bevægelsesmuligheder
IDRÆT EFTER 5. KLASSE		
Alsiddig idrætsudøvelse	Eleven kan anvende grundlæggende, sammensatte bevægelser i idrætspraksis	Dans og udtryk 1: Eleven kan udføre grundlæggende bevægelser inden for dans og udtryk / Eleven har viden om variationer i bevægelser inden for dans og udtryk

Sådan gør I

1. Sæt bordene ud til siden eller brug et lokale, hvor der er plads til bevægelse. I skal have et en computer med forbindelse til internettet, der er koblet på Smartboard/projektor og evt. til højttaler/musikanlæg, så eleverne kan høre musikken og instruktionerne, mens de danser.
2. Tal om det at danse. Hvor og hvornår danser eleverne typisk? Er det bedst at danse alene eller sammen med andre?
3. Kan eleverne nævne forskellige typer/genrer af musik? Hvad er bedst at danse til? Er der forskel på den måde man danser til en vals og til popmusik?



Amals hemmelighed

Side 2/2

Opgaveark #20

4. Afspil en bid af "Hoved, Krop & Sjæl" som musikvideo eller lydfil (begge ligger i læreruniverset).
5. Kan eleverne sætte ord på genren? Minder den om noget andet, de har hørt? Musikgenren hedder "Bongo Flava" og er en blanding af reggae, rap og traditionel tanzanisk musik. Den genre er meget populær i øjeblikket i Tanzania.
6. Hvordan kan man danse til den slags musik? Hvis nogle af eleverne har mod på at prøve, så giv dem chancen for at demonstrere det.
7. Kender eleverne Mille Gori (på Ramasjang er hun kendt som Motor Mille)? Hun har været i Tanzania for at vise os, hvordan man kan danse til "Hoved, Krop & Sjæl".
8. Få eleverne ud på gulvet og sæt videoen i gang. Stop videoen efter hver bevægelse, Mille viser. Øv den nogle gange, inden I fortsætter. I behøver ikke at lære hele dansen på én gang. Hvis I har mulighed for det, kan I dele danseinstruktionen op over flere lektioner, indtil eleverne kan danse med hele vejen igennem.

For de meget danselystne elever ligger der yderligere to dansevideoer klar i filmbanken!